

MARCEL RADTKE, aufgewachsen in Stolberg im Harz, sammelte schon im Kindesalter Gesangs- und Chorerfahrungen. Von 2008 bis 2012 erfuhr er seine musikalische Ausbildung am Landesgymnasium für Musik Wernigerode mit Schwerpunkt Gesang (Tenor) und dem Rundfunk-Jugendchor Wernigerode. Dort absolvierte er zusätzlich die Chorleiterprüfungen C1 sowie C2. Heute wohnt er in Magdeburg und arbeitet dort als Logopäde, Gesangspädagoge und Sänger. Als Logopäde spezialisiert er sich auf die Stimmtherapie, die Therapie der Singstimme sowie die Stimmfeminisierung bei Trans*. Im gesangspädagogischen Bereich widmet er sich der Funktionellen Stimmbildung sowie dem Estill Voice Training und dem Konzept nach Schlaffhorst-Andersen. 2023 gründete die logopädische Praxis Stimmwerk als Ort für Stimmpatient*innen, Musiker*innen sowie Trans*Personen.

Er singt aktiv als Solosänger („la Cenerentola“ Rossini, „Saul“ Händel, „Platée“ Rameau), sowie in mehreren Chören, z.B. Kammerchor Wernigerode, Neuer Magdeburger Kammerchor, etc. mit. Weitere Zusammenarbeit als Solosänger, Stimmbildner, Chorleiter oder Chorsänger: Internationale Chorakademie mit Prof. Bodo Bischoff, Singakademie Harz, Vokalsolisten der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin, Deutscher Jugendkammerchor, Junger Männerchor Wernigerode, Schlossfestspiele Wernigerode, u.v.m.